



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА  
АКАДЕМІЯ»

## ПРОГРАМА

### Днів науки НаУКМА

Київ  
2022

**Оргкомітет**

**(ухвалений рішенням Вченої ради НаУКМА від  
09.09.2021 р., протокол №15)**

**Ярошенко Т.О. – голова оргкомітету,**

**Наймушина Я.В. – відповідальний секретар,**

**Азаров Д.С.**

**Глибовець А. М.**

**Голуб О. А.**

**Гуменна О. В.**

**Дем'янчук О.П.**

**Дяченко Л. І.**

**Кострова Л.І.**

**Ожоган В. М.**

**Ткачук М. Л.**

## **Програма двотижневої зимової сесії Днів науки**

**(24 січня – 04 лютого 2022 р.)**

**25 січня (вівторок)**

**11:00**

Дистанційно, на платформі ZOOM

<https://ukma-edu-ua.zoom.us/j/97392727232?pwd=dW9nZkVNQVhlaHl5cmtjNkMxU01kdzo9>

Ідентифікатор конференції: 973 9272 7232

Код доступу: 582269

- **Науково – методичний семінар «Адаптація навчального процесу з фізичного виховання до умов дистанційної та змішаної форм навчання».**

Організатор: Кафедра фізичного виховання

### **Доповіді**

1. Самостійна робота студентів із загальної фізичної підготовки.

**Т. Лахманюк (НаУКМА)**

2. Перспективи використання інноваційних технологій під час занять загальною фізичною підготовкою в процесі фізичного виховання студентів (на прикладі технології віртуальної реальності).

**М. Ярмоленко (НаУКМА)**

**В. Жуков (НаУКМА)**

3. Навчальний процес з баскетболу в умовах дистанційної та змішаної форм роботи.

**В. Максименко (НаУКМА)**

4. Використання засобів ЛФК у профілактиці та лікуванні дефектів постави.

**П. Козубей (НаУКМА)**

**С. Збанацький (НаУКМА)**

5. Використання засобів фізичної культури у профілактиці та лікуванні діабету 2-типу при дистанційному навчанні.

**В. Горборуков (НаУКМА)**

---

**26 січня (середа)**

дистанційно, на платформі MS Teams

([https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_MTk5ZDg4NDMtMDlmYSooZGY2LTgxYmYtMDIzOGJjY2Y4NmEz%40thread.v2/o?context=%7b%22Tid%22%3a%22b8cbfe43-c90c-4bea-84ae-](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MTk5ZDg4NDMtMDlmYSooZGY2LTgxYmYtMDIzOGJjY2Y4NmEz%40thread.v2/o?context=%7b%22Tid%22%3a%22b8cbfe43-c90c-4bea-84ae-)

[be5d6d8a5f52%22%2c%22Oid%22%3a%221dc26ee7-bdd4-4e48-960c-9ee8b433673c%22%7d\)](https://teams.microsoft.com/join%2F19%3Ameeting_NDM5NjZmYzYtYtc2Ny00MGFILTk5ZDYtZWlyMDY2ODIwZTdi%40thread.v2%2Fo%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522b8cbfe43-c90c-4bea-84ac-be5d6d8a5f52%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d1e93d7e-7939-4810-b22d-2c674235982f%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=ec4746d7-5f5d-4a43-bb87-8d1311d56273&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true)

- Науково-методична конференція «**Комунікативні аспекти викладання та вивчення іноземних мов**»

Організатор: Кафедра англійської мови

---

**26-27 січня (середа-четвер)**

дистанційно

- Наукова конференція “**Актуальні проблеми теорії та історії культури**”.

Організатори: кафедра культурології

### **ДОПОВІДІ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**

[https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F%23%2F1%2Fmeetup-join%2F19%3Ameeting\\_NDM5NjZmYzYtYtc2Ny00MGFILTk5ZDYtZWlyMDY2ODIwZTdi%40thread.v2%2Fo%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522b8cbfe43-c90c-4bea-84ac-be5d6d8a5f52%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d1e93d7e-7939-4810-b22d-2c674235982f%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=ec4746d7-5f5d-4a43-bb87-8d1311d56273&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true](https://teams.microsoft.com/dl/launcher/launcher.html?url=%2F%23%2F1%2Fmeetup-join%2F19%3Ameeting_NDM5NjZmYzYtYtc2Ny00MGFILTk5ZDYtZWlyMDY2ODIwZTdi%40thread.v2%2Fo%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522b8cbfe43-c90c-4bea-84ac-be5d6d8a5f52%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d1e93d7e-7939-4810-b22d-2c674235982f%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=ec4746d7-5f5d-4a43-bb87-8d1311d56273&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true)

**26 січня**

Онлайн, 14:00

Модератор: **Собуцький М.А.**

**ПЕТРОВА О.М.,**

(професор, доктор філос. наук, кафедра культурології НаУКМА)

1. Сміхова культура як мистецький проект

**ДЖУЛАЙ Ю.В.,**

(доцент, канд. філос. наук, кафедра культурології НаУКМА)

2. Тема фікціоналізму у концептуальних ініціативах і контекстах культурології

**ДЕМЧУК Р.В.,**

(професор, доктор культурології, кафедра культурології, НаУКМА)

3. Фейки сексуального наративу у інформаційній війні

**БОНДАРЕЦЬ О.В.,**

(старший викладач, кафедра культурології, НаУКМА)

4. Сучасні тенденції розвитку музеїв: цифрові трансформації

**НІКІШЕНКО Ю. І.,**

(доцент, кандидат історичних наук, кафедра культурології НаУКМА)

5. Теорія етносу в сучасності

**ТИМЧУК Н.В.,**

(старший викладач, кандидат культурології, кафедра культурології, НаУКМА)

6. Популістичні тенденції та своєрідна "десакралізація" мистецтва у сучасному мистецтвознавстві

**ЧУМАЧЕНКО Б. М.,**

(старший викладач, кафедра культурології, НаУКМА)

7. Антикознавство в XX столітті: нові ракурси дослідження.

**МОСЯКІНА Т.В.,**

(аспірантка, кафедра культурології, НаУКМА)

8. Іконічне у думці Девіда Бентлі Гарта.

**27 січня 2022**

Онлайн, 14:00

**Модератор:** Собуцький М.А.

### **ДОПОВІДІ УЧАСНИКІВ КОНФЕРЕНЦІЇ**

[https://teams.microsoft.com/join%2F19%3Ameeting\\_MjIzNmE4NGItNTgyZi00YmMxLTk5ZDQlYTNjZDFiOTJlYmNi%40thread.v2%2Fo%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522b8cbfe43-c90c-4bea-84ae-be5d6d8a5f52%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d1e93d7e-7939-4810-b22d-2c674235982f%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=a5fdd081-848b-467e-8c44-e92be0837589&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true](https://teams.microsoft.com/join%2F19%3Ameeting_MjIzNmE4NGItNTgyZi00YmMxLTk5ZDQlYTNjZDFiOTJlYmNi%40thread.v2%2Fo%3Fcontext%3D%257b%2522Tid%2522%253a%2522b8cbfe43-c90c-4bea-84ae-be5d6d8a5f52%2522%252c%2522Oid%2522%253a%2522d1e93d7e-7939-4810-b22d-2c674235982f%2522%257d%26anon%3Dtrue&type=meetup-join&deeplinkId=a5fdd081-848b-467e-8c44-e92be0837589&directDl=true&msLaunch=true&enableMobilePage=true&suppressPrompt=true)

**СОБУЦЬКИЙ М.А.,**

(професор, доктор філол. наук, завідувач кафедри культурології НаУКМА)

**ОЗАРЧУК О.Ю.,**

(студентка БП2)

1. Феномен Гаспара Ное на тлі кіно- та серіальної продукції сучасності

**БРЮХОВЕЦЬКА О. В.,**

(старший викладач, канд. філос. наук, кафедра культурології, НаУКМА)

2. Тоталітарна фантазія єдності (К. Лефор) та опозиція "колективне/індивідуальне" в контексті радянської відлиги

**ДОРОШЕНКО А. В.,**

(аспірантка, кафедра культурології, НаУКМА)

3. Роль діяфори та перспективи аплікування діяфорологічного методу для досліджень з теорії культури

**ІВАШИНА О. О.,**

(старший викладач, кафедра культурології, НаУКМА)

4. Культурологічний підхід до вивчення мандрівки

**ДАНЧЕНКО М.Л.,**

(асистент, кафедра культурології, НаУКМА)

5. Італійський роман вісімнадцятого століття як культурний феномен

**ГРУДКА О.П.,**

(аспірантка, кафедра культурології, НаУКМА)

6. Від щоденників до соціальних мереж: самонарація в модерному та інформаційному суспільстві

---

**27 січня (четвер)**

- **Наукова робота в НаУКМА: вчора, сьогодні, завтра. Звіт про наукову роботу НаУКМА у 2021 р. та стратегія наукового розвитку.**

**Доповідь на засіданні Вченої ради НаУКМА. Звіт розміщено в інституційному репозитарії НаУКМА ekmair - <http://ekmair.ukma.edu.ua/>. Доповідач: Ярошенко Т.О., віцепрезидент НаУКМА з наукової роботи та інформатизації.**

**28 січня (п'ятниця)**

17:30-19:00

Дистанційно

<https://us02web.zoom.us/j/86378686074?pwd=OFV5ZWVoY1VtdFVVaHRZQThNblZjUT09>

Meeting ID: 863 7868 6074

Passcode: AS7fCP

- **Вебінар «Нові підходи до дослідження Голодомору-геноциду» (англійською мовою).**

**Організатори:** Центр дослідження геноциду і прав людини

**Moderator: Volodymyr Vasylenko**, Doctor of Legal Sciences, Professor, Department of the International and European Law, National University of Kyiv-Mohyla Academy, Extraordinary and Plenipotentiary Ambassador of Ukraine

**Speakers:**

**Myroslava Antonovych**, PhD in Law, Dr Habil., Director of the Centre for Genocide and Human Rights Studies, Associate Professor, Department of the

*International and European Law, National University of Kyiv-Mohyla Academy*

## **Monopolistic Political Parties as Perpetrators of Genocides**

**Kristina Hook**, PhD, Assistant Professor of Conflict Management, Kennesaw State University, Atlanta, Georgia, USA

## **Inferring Perpetrator Intentionality: An Empirical Case for Genocidal Dynamics in the 1932-1933 Ukrainian Holodomor**

**Victoria A. Malko**, ED.D., Department of History, California State University, Fresno, USA

## **The Ukrainian Intelligentsia as the First Target of Soviet Genocide**

**John Vsetecka**, Fulbright Scholar to Kyiv, Ukraine (2021-2022), PhD Candidate, Department of History, Michigan State University

## **Fears of Future Famine: Understanding the Effects of the 1932-1933 Famine in Soviet Ukraine in Global Perspective**

*Discussion.*

---

**31 січня – 02 лютого(понеділок-середа)**

дистанційно

- Могилянська дискусійна платформа «**Давні українці та їхнє письмо**».

*Організатор:* кафедра української мови

---

**01 лютого (вівторок)**

**10:00-16:00**

дистанційно, на платформі MS Teams

- Наукова конференція «**Розвиток навичок академічного письма в університеті: могилянський досвід і перспективи**»

*Організатори:* Центр забезпечення якості освіти НаУКМА, Лабораторія академічного письма.

## **Доповіді учасників та учасниць конференції**

### **Вступна доповідь з обговоренням**

**Потреби студентів НаУКМА у розвитку навичок академічного письма та відповідь могилянської академічної спільноти**

**БОЙКО Оксана,**

докторка філософії з соціальної роботи, кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри Школа соціальної роботи імені В.І.Полтавця факультету соціальних наук і соціальних технологій НаУКМА

**БРЮХОВЕЦЬКА Ольга,**

кандидатка філософських наук, старша викладачка кафедри культурології факультету гуманітарних наук НаУКМА

У доповіді висвітлюватимуться результати внутрішнього опитування студентів НаУКМА щодо їх потреб у розвитку навичок академічного письма. Коротко буде представлено досвід роботи міждисциплінарної групи викладачів НаУКМА, які на основі результатів опитування спланували та провели низку майстер-класів для моголянських студентів у межах їх ініціативи "Моголянська лабораторія академічного письма".

**1. Ще раз про кореляцію між формулюванням наукової проблеми та теми студентської дослідницької роботи.**

**ДОВГА Лариса,**

докторка філософських наук, професорка кафедри культурології факультету гуманітарних наук НаУКМА

Доповідь базуватиметься на досвіді проведених у рамках Моголянської лабораторії наукового письма майстер-класів, присвячених формулюванню наукової проблеми та теми дослідження. Доповідь буде присвячена аналізу найбільш типових питань, які задавали студенти, та помилок, здійснених ними на практичному занятті.

**2. Досвід викладання курсу з написання наукових робіт на кафедрі соціології: успіхи і виклики.**

**МАРЦЕНЮК Тамара,**

кандидатка соціологічних наук, доцентка кафедри соціології факультету соціальних наук та соціальних технологій НаУКМА

**РЯБЧУК Анастасія**

кандидатка соціологічних наук, доцентка кафедри соціології факультету соціальних наук та соціальних технологій НаУКМА

Ми викладаємо обов'язковий курс "ТЕХНОЛОГІЯ НАПИСАННЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИХ РОБІТ" для студентства кафедри соціології НаУКМА. Мета курсу – ознайомити студентів і студенток із основними правилами підготовки, структурою та вимогами до написання навчально-наукових робіт у соціальних науках. Ми б хотіли обговорити успіхи та проблеми, з якими стикаємося ми як викладачки і студентство у процесі прослуховування цього курсу.

**3. Досвід викладання академічного письма на магістерських програмах у НаУКМА.**



**РЯБОКОНЬ Ганна,**

кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри англійської мови  
факультету гуманітарних наук НаУКМА

*У доповіді буде представлено короткий зміст курсу академічного письма, розглянуті проблематичні питання викладання дисципліни: вивчення та використання формального (наукового) стилю, відпрацювання навичок анотування, правил англійської пунктуації, документування джерел відповідно до стилю MLA, а також написання основних типів кваліфікаційних робіт.*

#### **4. Проблемні питання підготовки англійських публікацій за стандартами західних академічних журналів в Україні. Досвід Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal.**

**ЗВЕРЄВ Євген,**

кандидат юридичних наук, доцент кафедри загальнотеоретичного  
правознавства

та публічного права факультету правничих наук НаУКМА,  
видавничий редактор Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal

*Академічні публікації є невід'ємною частиною наукового життя освітян, а також і здобувачів вищої освіти різних рівнів. Їх підготовка вимагає від авторів не лише проведення якісних наукових досліджень, а і належного їх оформлення. Все більшого поширення та важливості в Україні набувають стандарти академічних публікацій, які застосовуються науковими журналами з високою репутацією. Kyiv-Mohyla Law and Politics Journal у своїй діяльності керується цими стандартами та послідовно їх дотримується. В доповіді маю на меті поділитися досвідом частих проблемних питань роботи з авторами, які подавали матеріали до публікації до нашого видання, а також сформулювати низку рекомендацій для майбутніх авторів публікацій, які будуть готуватися ними до видань, які цих стандартів дотримуються. Вони будуть корисними передусім правникам, політологам, фахівцям з міжнародних відносин, а також і іншим науковцям, студентам та аспірантам.*

#### **5. Англійська для науковців: історія одного курсу.**

**ВАСИЛЕНКО Ірина,**

кандидатка філологічних наук, доцентка кафедра англійської мови  
факультету гуманітарних наук НаУКМА

*Хронологія створення і розвитку курсу «Англійська мова для науковців», розрахованого на аспірантів (зараз Advanced English for Academic Communication), частиною якого є академічне письмо.*

## **Перерва (30 хвилин)**

### **6. Чи можлива академічна доброчесність за недобросовісного визначення плагіату?**

**БРЮХОВЕЦЬКА Ольга,**

кандидатка філософських наук, старша викладачка кафедри культурології факультету гуманітарних наук НаУКМА

*В англomовній академічній спільноті не існує єдино правильного визначення плагіату, оскільки це питання для дискусій і постійного уточнення. В Україні визначення академічного плагіату закріплене на законодавчому рівні. Однак це «загальнообов'язкове» визначення плагіату сформульоване недобросовісно. Воно є не просто плутаним і слабким, а відверто оманливим. Щільний семантичний аналіз законодавчого визначення плагіату на трьох рівнях конкретизації аналізу демонструє, що воно здійснює операцію семантичного подвоєння, яка прикриває зайвими нагромадженнями важливу і навіть визначальну лакуну смислу. Визначення плагіату з українського законодавства дає хибне уявлення стосовно того, що таке плагіат, насамперед академічний, а отже ускладнює боротьбу з ним.*

### **7. Компресований плагіат та узагальнення: в чому полягає різниця?**

**ЧУКАНОВА Світлана,**

кандидатка педагогічних наук, завідувач сектору НБ НаУКМА, старший викладач кафедри психології та педагогіки факультету соціальних наук та соціальних технологій, НаУКМА

*У доповіді протиставляється узагальнення як один із підходів уникнення плагіату в академічному письмі та компресований плагіат як узагальнення оформлене неналежним чином.*

### **8. Есеїстика як жанр латерального мислення.**

**ТИТАРЕНКО Марія,**

кандидатка наук із соціальних комунікацій, доцентка Школи журналістики та комунікацій, Український католицький університет

*У доповіді йтиметься про ідейний, структурний та мовно-стилістичний потенціал есеїстики як жанру-рефлексії, а зокрема творчої, оригінальної, парадоксальної рефлексії, яка лежить в основі “латерального” мислення (за Е. де Боно). Розглянемо рамки есею в контексті авторських дефініцій, а також способи конструювання і розгортання есем (за М. Епштейном) на прикладах есеїстичного письма Ю. Андруховича, А. Бондара, О. Забужко, В. Кебуладзе, Є. Кузнецової, А. Любки, Б. Матіяш, К. Москальця, Т. Прохаська та ін.*

## **9. Про вміння і навички роботи з науковим текстом.**

**КАДОЧНІКОВА Олена,**

кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української мови факультету гуманітарних наук НаУКМА

*Доповідь присвячена аналізу рівня сформованості читацької компетенції студентів першого року навчання та ролі навичок роботи з науковим текстом у становленні майбутнього фахівця. Окремо буде схарактеризовано компресію як такий метод інформаційної обробки тексту, що допомагає здобувачам вищої освіти вдосконалити вміння ефективно опрацьовувати навчальну та наукову літературу, а для викладачів ЗВО є одним із потужних інструментів, застосовних для розвитку читацької компетенції студентів.*

## **10. Практика осмисленого читання як успішна робота над текстом.**

**КАЛИНОВСЬКА Оксана,**

старша викладачка кафедри української мови факультету гуманітарних наук НаУКМА

*Час цифрових технологій змінив способи й стратегії читання як однієї з найважливіших практик у навчально-пізнавальному процесі. Готуючись до написання курсової роботи, який тип читання застосовує (обирає) студент? У якому обсязі засвоює зміст прочитаного? Чи сприймає інформацію цілісно? Текст описує чи інтерпретує? Чи розрізняє факти від оцінок і суджень автора?.. Відповіді на поставлені питання засвідчують, що брак навичок критичного читання стає дедалі виразнішою проблемою в роботі студента над створенням власного тексту.*

## **11. Розвиток навичок письма як складова формування критичного мислення автора.**

**МАЗІН Дмитро,**

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської мови факультету гуманітарних наук НаУКМА

*Розглядається роль писемних навичок для формування здатності критичного мислення індивіда у різних сферах комунікації, зокрема академічній. Пропонується аналіз науково-методичних підходів до розвитку навичок письма та їхній вплив на формування писемної ідентичності, у рамках різних навчальних програм. Зроблено спробу простежити взаємозв'язок між здатністю автора до рефлексії та критичним аналізом*

## **12. Про важливість оволодіння базовими функціями текстових редакторів (деякі спостереження за результатами МЛАП).**

**ТИМЧУК (ПАВЛІЧЕНКО) Надія,**

кандидатка культурології, старша викладачка кафедри культурології,  
заступниця декана  
факультету гуманітарних наук НаУКМА

*Доповідь присвячена результатам майстер-класу, проведеного у рамках Могиллянської лабораторії наукового письма. Зокрема, мова піде про те, що навчання роботі з текстовим редактором як одним з важливих інструментів у процесі писання є нагальною потребою студентства. Як не дивно, у епоху гаджетів та VR елементарні навички комп'ютерної грамотності досі є слабким місцем і потребують уваги і осмислення. Бонус наприкінці виступу: 5 лайвхаків, які допоможуть гуглити більш результативно.*

---

**01-02 лютого (вівторок-середа)  
Дистанційно**

### **• Щорічна літературознавча конференція.**

Організатор: кафедра літературознавства

**1.02.2022 ; 14.00-18.00**

Join Zoom Meeting <https://uso2web.zoom.us/j/82451841128>

Meeting ID: 824 5184 1128

1. Канон класики і гендер  
**АГЕСВА Віра** (НаУКМА)

2. Новочасні напрямки в літературній теорії  
**КУЛІШ Юлія**(НаУКМА)

3. Literature in Soviet Ukraine (1917-1934) between cultural contamination and attempts at demystification. The case studies of M. Khvylovyyi and O. Vyshnia

**ROSSELLA CARIA**, Università degli Studi di Milano  
/National University of Kyiv-Mohyla Academy

4. Семантика й символіка "димущ" у творах Лесі Українки, Миколи Вінграновського, Василя Герасим'юка  
**КІСЕЛЬОВА Людмила** (НаУКМА)

5. Інтерпретація Французької революції у художній прозі Віктора Петрова  
**СНІЖИНСЬКА Марина** (НаУКМА)

6. Притча в "Повісті про Варлаама і Йоасафа"  
**ПАВЛЕНКО Ганна** (НаУКМА)

7. Образи відьмаків у романах Анджея Сапковського та характерників в українській літературі фентезі  
**КРАПИВНИЦЬКА Марта** (НаУКМА)

**2.02.2022 ; 14.00-18.00**

Join Zoom Meeting <https://uso2web.zoom.us/j/83273909319>

Meeting ID: 832 7390 9319

1. Норма, рацію, мова: відьомство та його зв'язок із дискурсами влади в "Конотопській відьмі" Григорія Квітки-Основ'яненка

**БОРИСЮК Ірина** (НаУКМА)

2. «Канарський текст» у середньовічній християнській утопії  
**ПЕЛІШЕНКО Олена** (НаУКМА)

3. Видавничі рецензії Володимира Коряка (1927): до проблеми політизації історії літератури  
**ПАШКО Оксана** (НаУКМА)

4. Формування образу святої Юліани Гольшанської в «київському тексті» доби Бароко  
**ПЕТРЕНКО-ЦЕУНОВА Ольга** (НаУКМА)

5. Імена-символи у романі Ф. Перетті «Відвідини»  
**ПОЛЬЩАК Анелія** (НаУКМА)

6. Літературний репортаж 1920-1930-х років як жанр лівого мистецтва (на матеріалах журналу «Нова генерація»)  
**ГОЛОТА Олена** (НаУКМА)

7. Ритуальні інтенції поетичного тексту Віри Вовк на матеріалі збірок "Меандри" (1979) та "Мандала" (1980)

**БАЛАШОВА Катерина** (НаУКМА)

8. Рецепція «Двох руських народностей» Миколи Костомарова в романі Олександра Ільченка «Козацькому роду нема переводу, або ж Мамай і чужа молодиця».

**ПЕЛЕШЕНКО Наталія** (НаУКМА)

**02 лютого (середа)**  
дистанційно

- Наукова конференція «**Актуальні питання лінгвістичних студій та перекладу**».

Організатор: кафедра англійської мови

---

**02 лютого (середа)**  
дистанційно

- Конференція «**Актуальні проблеми методології та методів досліджень міжнародних відносин**».

Організатор: кафедра міжнародних відносин

---

**03 лютого (четвер)**  
дистанційно

- Відкритий майстер-клас з написання дослідницької роботи з міжнародних відносин.

Організатор: кафедра міжнародних відносин

---

**11 лютого (п'ятниця)**  
дистанційно

- III Наукові читання імені проф. В. Полтавця** (конференція молодих науковців).

Організатор: Школа соціальної роботи ім. В. Полтавця.

---

**Заходи протягом року**

**04 березня**

- Міжнародна наукова конференція «**Актуальні питання сучасної лінгвістики**».

Організатор: кафедра загального та слов'янського мовознавства.

---

**25 травня**

- Могілянська дискусійна платформа «**Нова редакція українського правопису: від теорії до практики**».

*Організатор: кафедра української мови.*

---

**27 травня**

- VII Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів і молодих вчених «**Мовний простір сучасного світу**».

*Організатор: кафедра загального та слов'янського мовознавства.*

---