



**Міжнародна конференція  
Мисткиня як ікона національної модернізації: феномен Лесі Українки  
у порівняльній перспективі (до 150-ї річниці від дня народження письменниці)**

Асоціація іспаністів України  
Посольство Королівства Іспанії в Україні  
Національний університет “Києво-Могилянська академія”  
Чорноморський національний університет імені Петра Могили  
Громадська організація “Нова українська академічна спільнота”

**Київ, 13–16 жовтня 2021 року**

25 лютого 2021 року виповнилося 150 років від дня народження Лесі Українки (Лариса Косач, 1871–1913), представниці українського культурного канону. Її внесок у національну модернізацію української культури був надзвичайним. Геніальна поетеса і драматург Леся Українка стала символом творчої свободи та сучасного світогляду в українській літературі та культурі.

Основна мета конференції – розглянути феномен цієї видатної письменниці в порівняльному міжнародному контекстах. Оргкомітет конференції розглядає літератури та культури іспаномовного світу як свою головну сферу інтересів, оскільки як в Іспанії, Латинській Америці, так і в Україні патріархальна модель культури має міцне коріння і є великим викликом для жіночої свободи. У той же час конференція має більш глобальний вимір, зосереджуючись і на літературі англійською, французькою та іншими мовами.

Основними темами конференції є:

1. Образи жінок у творах Лесі Українки.
2. Феномен Лесі Українки крізь призму жінок у літературі та інших видах мистецтва.
3. Репрезентація жіночої креативності у творчості Лесі Українки, а також в українській, іспаномовній та світовій літературі.
4. Леся Українка та жіноче письменство як теоретичне літературне питання у феміністичних битвах за канон.
5. Леся Українка та інші художниці в популярній іконографії (візуальні зображення, монументалізація, реклама тощо).

6. Представлення жінки-художниці в кіно та інших аудіо-візуальних мистецтвах.
7. Гендерне прочитання “Кам’яного господаря” Лесі Українки, а також інтерпретації міфу про Дона Жуана в літературі, театрі та кіно доби модерну та постмодерну.
8. Леся Українка та розбудова сучасної культури в міжнародному контексті: феміністична перспектива, переклади, європейська сучасна драма.
9. Реінтерпретація релігійного дискурсу у творах Лесі Українки в духовному контексті XX століття.
10. Постколоніальні інтерпретації творів Лесі Українки.

Мови конференції: англійська та іспанська.

Конференція відбудеться **13–16 жовтня 2021** року в онлайн форматі. Кінцева дата реєстрації доповідей: 30 травня 2021 року. Для реєстрації, будь ласка, надішліть анотацію доповіді (250-300 слів), 5 ключових слів, інформацію про себе (афіліація, наукові зацікавлення, електронна пошта тощо) на електронну адресу [internationalcongress021@gmail.com](mailto:internationalcongress021@gmail.com). Реєстраційний внесок – 30 євро (15 євро для студентів).

**Організаційний комітет:** Віра Агєєва, Марта Богачевська-Хом’як, Ольга Полюхович, Олександр Пронкевич, Марія Шувалова, Максим Стріха, Марина Ткачук, Роман Веретельник.

**Почесні доповідачі:** Оксана Забужко, Віра Агєєва, Марта Богачевська-Хом’як, Рут Файн, Тамара Гундорова, Ассунта Поліцці, Олександр Пронкевич, Роман Веретельник.